



FILMOTECA
DE GALICIA

SALA JOSÉ SELLIER

**Outubro
2026**

Ponte aérea: o cine
de Warren Sonbert
Intersección 2026
Animacción 2026
Kleber Mendonça Filho (e II)
Fóra de serie
Materiais para unha historia
do cine en Galicia

INFORMACIÓN XERAL

Todos os filmes se proxectan
en **versión orixinal**,
agás indicación contraria.

A **duración dos filmes**
é orientadora e aproximada.

Esta **programación pódese**
ver alterada por razóns
alleas á nosa vontade.

Unha vez comezada a sesión,
non se permitirá a entrada
á sala de proxeccións.

PREZO DA ENTRADA

Xeral: **1,20 €**

Carné Xove: **0,60 €**

Abono de 10 sesións: **9 €**

As sesións de **entrada de balde**
(ata completar capacidade)
notificaranse no programa.

A venda de entradas iniciárase
20 minutos antes de comezaren
as sesións (non se venden
entradas anticipadamente).

Só se venderán un máximo
de **dúas entradas por persoa**.

SALA JOSÉ SELLIER

Filmoteca de Galicia

Durán Loriga, 10 baixo

15003 A Coruña

881 881 270

filmotecadegalicia@xunta.gal

**SUBTITULADO
ELECTRÓNICO:**
Subtitulám S. L.

**INFORMACIÓN ADICIONAL
SOBRE CICLOS E FILMES:**
filmotecadegalicia.xunta.gal

306

Foto de portada: *Hall of Mirrors*
(Warren Sonbert, 1966)

Dep. Legal: C 671-2001

Martes

06

18h.
Fóra de serie:
Día do cine español
ANGUSTIA
José Antonio Nieves Conde,
1947. 85 min. DCP.
Presenta: José Luis Castro
de Paz. Entrada de balde.

20.30h.
Warren Sonbert
ESCRITO EN EL VIENTO
Douglas Sirk, 1956. 99 min.
35mm. Subt. Castelán.

13

18h.
Intersección
**Miradas diversas /
Internacional 1**
90 min. aprox. DCP. Subt.
Castelán. Presentación.
Entrada de balde.

20h. ▲
Intersección
Internacional 2
70 min. DCP. Subt. Castelán.
Presentación. Entrada de balde.

20

18h.
Fóra de serie
**LA NOCHE ESTÁ
MARCHÁNDOSE YA**
Ezequiel Salinas,
Ramiro Sonzini, 2025
104 min. DCP.

20.30h
Kleber Mendonça Filho
**RETRATOS
FANTASMA (2023)**
91 min. DCP. Subt. Castelán.

27

18h.
Materiais: Día Mundial
do Patrimonio Audiovisual
**José Bellver Álvarez:
obras seleccionadas**
60 min. aprox. DCP.
Entrada de balde.

20.30h.
Materiais: Día Mundial
do Patrimonio Audiovisual
Fendetestas (Antonio F.
Simón, 1975) / **Ilha** (Carlos
A. López Piñeiro, 1975) /
O herdeiro (Miguel Gato, 1976)
/ **O cadaleito** (Enrique Baixeras,
1976) / **O pai de Migueliño**
(Miguel Castelo, 1977)
110 min. DCP. Entrada de balde.

Mércores









14

18h.
Intersección
Internacional 3
71 min. DCP. Subt. Castelán.
Presentación. Entrada de balde.

20h. ▲
Intersección
Internacional 4
73 min. DCP. Subt. Castelán.
Presentación. Entrada de balde.

21

19.30h
Kleber Mendonça Filho
EL AGENTE SECRETO (2025)
161 min. DCP. Subt. Castelán.



28

18h.
Animación
Concurso infantil
90 min. aprox. DCP.
Presentación. Entrada de balde.

20.30h.
Animación
O mellor de Annecy 2026
73 min. DCP. Presentación.
Entrada de balde.

Xoves

01

18.30h. ▲
Warren Sonbert
**Conferencia Francisco
Algarín Navarro.**
45 min. aprox. Entrada de
balde. Inclúe a proxección de:
Divided Loyalties (1978)
22 min. 16mm.

20.30h.
Warren Sonbert
The Cup and the Lip (1986)
Amphetamine (1966)
Rude Awakening (1976)
66 min. 16mm.
Presenta: Francisco
Algarín Navarro.

08

18h.
Warren Sonbert
Honor and Obey (1988) / **The
Bad and the Beautiful** (1967) /
Divided Loyalties (1978)
77 min. 16mm.
Presenta: Carlos Saldaña.

20.30h.
Fóra de serie
**LA NOCHE ESTÁ
MARCHÁNDOSE YA**
Ezequiel Salinas, Ramiro
Sonzini, 2025. 104 min. DCP.
Presenta: R. Sonzini.

15

18h.
Intersección
Internacional 5
70 min. DCP. Subt. Castelán.
Presentación. Entrada de balde.

20h. ▲
Intersección
Internacional 6
73 min. DCP. Subt. Castelán.
Presentación. Entrada de balde.

22

18h.
Fóra de serie
PRIME TIME: A TRUE STORY
Gus van Sant, 2025
104 min. DCP. Subt. Castelán.

20.30h.
Fóra de serie
LA DERIVA (DUST)
Tsai Ming-Liang, 2026
80 min. DCP. Subt. Castelán.

29

18h.
Animación
Concurso Galicia
90 min. aprox. DCP.
Presentación. Entrada de balde.

20.30h.
Animación
LITTLE AMELIE
Mailys Vallade, Liane-
Cho Han, 2025
77 min. DCP. Presentación.
Entrada de balde.

Venres

02

18h.
Warren Sonbert
**LA SEXTA PARTE
DEL MUNDO**
Dziga Vertov, 1926. 73 min.
35mm. Subt. Castelán.
Presenta: Francisco
Algarín Navarro.

20.30h.
Warren Sonbert
CARRIAGE TRADE (1972)
61 min. 16mm.
Presenta: Francisco
Algarín Navarro.

09

18h.
Warren Sonbert
MARNIE, LA LADRONA
Alfred Hitchcock, 1964.
129 min. DCP. Subt. Castelán.
Presenta: Carlos Saldaña.

20.30h.
Warren Sonbert
Where Did Our Love Go?
(1966) / **A Woman's Touch**
(1983) / **Short Fuse** (1992)
74 min. 16mm.
Presenta: Carlos Saldaña.

16

18h.
Intersección
Eva Giolo / Aula CREA
62 min. DCP. Subt. Castelán.
Presentación. Entrada de balde.

20h. ▲
Intersección
Square Eyes 1
69 min. DCP. Subt. Castelán.
Presentación. Entrada de balde.

23

18h.
Materiais
**Rafael Luca de Tena:
selección de obras**
35 min. DCP. Presenta: Pepe
Coira. Entrada de balde.

20.30h.
Fóra de serie
PRIME TIME: A TRUE STORY
Gus van Sant, 2025
104 min. DCP. Subt. Castelán.

30

18h.
Animación
Concurso Xeral
90 min. aprox. DCP.
Presentación. Entrada de balde.

20.30h.
Animación
**OLIVIA Y EL TERREMOTO
INVISIBLE**
Irene Iborra Rizo, 2025
70 min. DCP. Presentación.
Entrada de balde.

Sábado

03

18h.
Warren Sonbert
The Tenth Legion (1967)
Whiplash (1995-97)
Noblesse oblige (1981)
75 min. 16mm. Presenta:
Francisco Algarín Navarro.



10

18h.
Warren Sonbert
Hall of Mirrors (1966)
The Tuxedo Theatre (1968)
Friendly Witness (1989)
50 min. 16mm.
Presenta: Carlos Saldaña.



17

17h. ▲
Intersección
Square Eyes 2
79 min. DCP. Subt. Castelán.
Presentación. Entrada de balde.



24

18h.
Fóra de serie:
Cine e mulleres rurais
RONDALLAS
Daniel Sánchez Arévalo, 2025
112 min. DCP. Entrada de balde.

31

18h.
Animación
**O mellor de Annecy
Kids 2026**
73 min. DCP. Presentación.
Entrada de balde.



▲ As sesións sinaladas sofren modificacións respecto dos horarios habituais.