



FILMOTECA
DE GALICIA



Sala **José Sellier**

Programación 301
Marzo 2026

Dep. Legal: C 671-2001
Foto de portada: I'm Not You Will - Los Jaguares
de la Bahía (Elena Duque, 2017)

LUZ NO ESCURO: MARÍA LUISA BEMBERG E EVA LANDEK EN COMPAÑÍA

OLLADAS DE MULLER 2026



RAINER WERNER FASSBINDER (I)

O CINE E O TEATRO EN GALICIA: A PRESENZA DE TESPIS (UNHA APROXIMACIÓN)

BÉLA TARR / LÁSZLÓ KRASZNAHORKAI (e II)

FÓRA DE SERIE: GODARD/BENNING/LINKLATER/CURTIZ

DESENCADRES: ELENA DUQUE

MATERIAIS PARA UNHA HISTORIA DO CINE EN GALICIA

OFF GALICIA

FILMOTECA JR

Información xeral

Todos os filmes se proxectan en versión orixinal, agás indicación contraria.
A duración dos filmes é orientadora e aproximada.

Esta programación pódese ver alterada por razóns alleas á nosa vontade.

Unha vez comezada a sesión, non se permitirá a entrada á sala José Sellier.
As sesións sinaladas con signos de exclamación **!** sofren modificacións respecto dos horarios habituais

Prezo da entrada

Xeral: 1'20 €
Carné Xove: 0'60 €
Abono de 10 sesións: 9 €
As sesións de entrada de balde (ata completar capacidade) notificaranse no programa.

A venda de entradas iniciárase 20 minutos antes de comezaren as sesións (non se venden entradas anticipadamente).

Só se venderán un máximo de dúas entradas por persoa.

Sala José Sellier

Filmoteca de Galicia
Durán Loriga, 10 baixo
15003 A Coruña
Tel.: 881 881 270
e-mail: filmotecadegalicia@xunta.gal

Subtitulado electrónico*: Subtitula'm

Información adicional sobre ciclos e filmes:
<https://filmotecadegalicia.xunta.gal>



Fondos Europeos

Este programa inclúe películas dixitalizadas co financiamento da UE, a través do FEDER, como parte da resposta á pandemia COVID-19.



MARTES

Mar. **03**
18h.
Tarr / Krasznahorkai
EL HOMBRE DE LONDRES (2007)
 139 min. DCP. Subt. Castelán.

20.45h. 
Fóra de serie
AL FINAL DE LA ESCAPADA
 Jean-Luc Godard, 1960
 90 min. DCP. Subt. Castelán.



Mar. **10**
18h
Olladas de muller: Emigrantes. Emerxer do silencio
Bowery NY (Tini de Andrés, 1973)
ANIMA URBIS (Xisela Franco, 2010)
 71 min. DCP. Presentación.
 Entrada de balde.

20.30h.
Olladas de muller
ANTES DE NÓS
 Ángeles Huerta, 2025
 84 min. DCP.
 Presenta. A. Huerta.
 Entrada de balde.

Mar. **17**
18h.
R.W. Fassbinder
El vagabundo (1966)
El pequeño caos (1966)
EL AMOR ES MÁS FRÍO QUE LA MUERTE (1969)
 104 min. DCP. Subt. Castelán.

20.30h.
Fóra de serie
NOUVELLE VAGUE
 Richard Linklater, 2025
 105 min. DCP. Subt. Castelán.

Mar. **24**
18h.
R.W. Fassbinder
KATZELMACHER (1969)
 88 min. DCP. Subt. Castelán.

20.30h
Tespis
As muletas
 (Eduardo Alonso, 1968-2024)
Quizáis un home!
 (Eduardo Alonso, 1967)
 44 min. DCP. Presentación e coloquio: Paco Oti, Eduardo Alonso.
 Entrada de balde.

Mar. **31**
18h.
Fóra de serie
BLUE MOON
 Richard Linklater, 2025
 100 min. DCP. Subt. Castelán.

20.30h
R.W. Fassbinder
EL DIOS DE LA PESTE (1970)
 87 min. DCP. Subt. Castelán.

MÉRCORES

Mar. **04**
18h.
Fóra de serie
AL FINAL DE LA ESCAPADA
 Jean-Luc Godard, 1960
 90 min. DCP. Subt. Castelán.

20.30h.
Luz no escuro
Juguetes (María Luisa Bemberg, 1978)
El mundo de la mujer (María Luisa Bemberg, 1972)
EL asesino (Celia Pagliero, 1971)
Florentina (Jorge Colombo, 1969)
Documental (Josefina Molina, 1964)
 72 min. DCP. Presentación a cargo da programadora Lucía Salas.
 Entrada de balde.

Mar. **11**
18h
Materiais
PORRIÑO EN BUENOS AIRES
 Valle Film, 1929
 63 min. DCP. Entrada de balde.

20.30h.
Olladas de muller: Emigrantes. Emerxer do silencio
1977 (Peque Varela, 2007)
Gato encerrado (Peque Varela, 2010)
La memoria interior (María Ruído, 2002)
Naoko (Aranxa Vicens, 2021)
Mariví, na pel da memoria (Coral Piñeiro, Laura Piñeiro, 2023)
 80 min. DCP. Presentación.
 Entrada de balde.

Mar. **18**
18h.
Fóra de serie
NOUVELLE VAGUE
 Richard Linklater, 2025
 105 min. DCP. Subt. Castelán.

20.30h.
R.W. Fassbinder
El vagabundo (1966)
El pequeño caos (1966)
EL AMOR ES MÁS FRÍO QUE LA MUERTE (1969)
 104 min. DCP. Subt. Castelán.

Mar. **25**
18h.
Tespis
Manuel Antonio
 (J.A. Jiménez, 19 81)
O APARECIDO (J.A. Jiménez, 2023)
 111 min. DCP. Presentación: Paco Oti, J.A. Jiménez.
 Entrada de balde.

20.30h
R.W. Fassbinder
EL SOLDADO AMERICANO (1970)
 76 min. DCP. Subt. Castelán.

Abr. **01**
18h.
R.W. Fassbinder
EL DIOS DE LA PESTE (1970)
 87 min. DCP. Subt. Castelán.

20.30h
Fóra de serie
CASABLANCA
 Michael Curtiz, 1942
 102 min. DCP. Subt. Castelán.
(2º pase: 7 abril)

XOVES

Mar. **05**
18h.
Luz no escuro
La bruja (Cecilia Bartolomé, 1966)
El empleo (Eva Landeck, 1970)
Horas Extra (Eva Landeck, 1967)
Entremés (Eva Landeck, 1966)
 64 min. DCP. Presentación a cargo da programadora Lucía Salas.

20.30h.
Fóra de serie
BREATHLESS
 James Benning, 2024
 87 min. DCP. Sen diálogos.

Mar. **12**
18h.
Olladas de muller: Emigrantes. Emerxer do silencio
A CICATRIZ BRANCA
 Margarita Ledo, 2012
 92 min. 35mm. Presentación.
 Entrada de balde.

20.30h.
Olladas de muller
GRELEI RAÍCES NO TEU LAR
 Adriana Páramo, 2025
 61 min. Presenta: A. Páramo.
 Entrada de balde.



Mar. **26**
18h.
R.W. Fassbinder
EL SOLDADO AMERICANO (1970)
 76 min. DCP. Subt. Castelán.

20.30h
Fóra de serie
BLUE MOON
 Richard Linklater, 2025
 100 min. DCP. Subt. Castelán.



VENRES

Mar. **06**
18h.
Tarr / Krasznahorkai
SÁTÁNTANGÓ (Parte 1) (1994)
 137 min. DCP. Subt. Castelán.

20.30h.
Tarr / Krasznahorkai
SÁTÁNTANGÓ (Parte 2) (1994)
 124 min. DCP. Subt. Castelán.

Mar. **13**
18h.
Olladas de muller: Emigrantes. Emerxer do silencio
Cienfuegos 1913 (Margarita Ledo, 2008)
Ata pronto, adeus (CPI O Cruce, Cerceda, 2022)
Segunda II (Anita Pico, 2024)
Memorias de ultramar
 (Carmen Bellas, Alberto Berzosa, 2021)
 85 min. DCP. Presentación.
 Entrada de balde.

20.30h.
Olladas de muller
AS ESTACIÓNS
 Maureen Fazendeiro, 2025
 82 min. DCP. Subt. Galego.
 Presentación. Entrada de balde.

Mar. **20**
18h.
Off Galicia
O camiño de Cova Eirós
 Xosé González Varela, 2025
 52 min. DCP. Presentación.
 Entrada de balde.

20.30h.
R.W. Fassbinder
KATZELMACHER (1969)
 88 min. DCP. Subt. Castelán.

Mar. **27**
19h. 
Desencadres: Elena Duque
Por arte de maxia: a animación experimental
 Conferencia ilustrada por Elena Duque. 45 min. aprox. Entrada de balde. Seguida da proxección de: **Wasteland No. 1: Ardent, Verdant** (Jodie Mack, 2017). **Fist Fight** (Robert Breer, 1964). **Vagues à Collioure** (Jean Michel Bouhours, 1991). **Shorelines** (Al Jarnow, 1977). **Winners Bitch** (Sam Gurry, 2018). **Reverse Shadow** (Janie Geiser, 2019). **Spain Loves You** (Isabel Herguera, 1988)
 45 min. DCP. Presenta: E. Duque.
 90 min. 16mm. Subt. Galego*.



SÁBADO

Mar. **07**
18h.
Tarr / Krasznahorkai
SÁTÁNTANGÓ (Parte 3) (1994)
 137 min. DCP. Subt. Castelán.



Mar. **14**
18h.
Olladas de muller
AS ESTACIÓNS
 Maureen Fazendeiro, 2025
 82 min. DCP. Subt. Galego.
 Presentación.
 Entrada de balde.



Mar. **21**
18h.
FilMOTECA Jr.
ERNEST & CELESTINE, CUENTOS DE PRIMAVERA
 Aurélie Raphaël, 2022
 48 min. DCP. Versión castelá.
 Entrada de balde.
 (+4 anos)

Mar. **28**
18h.
Desencadres: Elena Duque
Cortar, coser e cantar: o reflexente cinema de Elena Duque
 Selección de curtas e performance (2010-2025)
 75 min. DCP/Super 8 / 16mm.
 Presentación e coloquio: Elena Duque. Modera: Ángel Rueda.

