



FILMOTECA
DE GALICIA

Sala **José Sellier**

Programación 294

Xuño 2025

Dep. Legal: C 671-2001
Foto de portada: *Tú me abrasas*
(Matías Piñeiro, 2024)

CENTENARIO MARCELLO MASTROIANNI (e II)

PLAY-DOC: ELAINE MAY

CLOSE-UP: CINE E PERSPECTIVA DE XÉNERO (e IX)

**(S8) XVI MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA PERIFÉRICO
DIVERSIMACINE**

FÓRA DE SERIE

AS FILMOTECAS PRESENTAN...

MATERIAIS PARA UNHA HISTORIA DO CINE EN GALICIA: CASTELAO

Información xeral

Todos os filmes se proxectan en versión orixinal, agás indicación contraria.
A duración dos filmes é orientadora e aproximada.
Esta programación pódese ver alterada por razóns alleas á nosa vontade.

Unha vez comezada a sesión, non se permitirá a entrada á sala José Sellier.
As sesións sinaladas con signos de exclamación **!** sofren modificacións respecto dos horarios habituais.

Prezo da entrada

Xeral: 1'20 €
Carné Xove: 0'60 €
Abono de 10 sesións: 9 €
As sesións de entrada de balde (ata completar capacidade) notificaranse no programa.

A venda de entradas iniciárase 20 minutos antes de comezaren as sesións (non se venden entradas anticipadamente).
Só se venderán un máximo de dúas entradas por persoa.

Sala José Sellier

Filmoteca de Galicia
Durán Loriga, 10 baixo
15003 A Coruña
Tel.: 881 881 270
e-mail: filmotecadegalicia@xunta.gal

Subtitulado electrónico*: Subtitula'm

Información adicional sobre ciclos e filmes:
<https://filmotecadegalicia.xunta.gal>

Esta programación inclúe películas dixitalizadas co financiamento da UE, a través do FEDER, como parte da resposta á pandemia COVID-19.

PROGRAMA OPERATIVO FEDER GALICIA 2014-2020

Unha maneira de facer Europa



Fondos Europeos



XUNTA
DE GALICIA



FILMOTECA
DE GALICIA

MARTES

Xuño 03

18.30h. ⓘ
(S8) *Sinais*
Programa 1
VV.AA., 2024-2025
60 min. 8mm/16mm/DCP.
Presentación. Entrada de balde.

20.30h.
(S8) *Unha aproximación ao volcán*
Fuji (Robert Breer, 1974)
I.E. [site 01-isole eolie] (Lotte Schreiber, 2004)
La montagne infidèle (Jean Epstein, 1923)
Light, Noise, Smoke, and Light, Noise, Smoke (Tomonari Nishikawa, 2023)
50 min. 16mm/DCP.
Presentación. Entrada de balde.

Xuño 10

18h.
Elaine May
CORAZÓN VERDE (1971)
102 min. DCP. Subt. Castelán.

20.30h.
Marcello Mastroianni
LOS GIRASOLES
Vittorio de Sica, 1970
107 min. DCP. Subt. Castelán.

Xuño 17

18h.
Marcello Mastroianni
LA GRAN COMILONA
Marco Ferreri, 1973
130 min. DCP. Subt. Castelán.

20.30h.
Fóra de serie
Presentación do libro “O cine-ísta andarengo”, de Manolo González.
Coa participación do autor.
30 min. aprox.

Seguida da proxección de:
Programa Bernardino de Lamas: A paisaxe / Romarías / Viaxes por Galicia / Miscelánea (1925-1934)
30 min aprox. DCP.
Entrada de balde.



Xuño 04

19.30h. ⓘ
(S8) *Betty Bromberg*
Programa 1
Petit Mal (1977)
Ciao Bella (1978)
Soothing the Bruise (1980)
Marasmus (codir. Laura Ewig, 1981)
72 min. 16mm. Subt. Galego.
Presentación. Entrada de balde.

Xuño 11

18h.
Marcello Mastroianni
LOS GIRASOLES
Vittorio de Sica, 1970
107 min. DCP. Subt. Castelán.

20.30h.
Diversimacine
Programa Ficción
102 min. DCP. Entrada de balde.

Xuño 18

18h.
Marcello Mastroianni
ENRIQUE IV
Marco Bellocchio, 1984
84 min. DCP. Subt. Castelán.

20.30h.
As Filmotecas presentan...
O corpo enfermo no cinema das orixes
VV.AA., 1902-1920
40 min. 35mm/DCP.
Presentan: Ángel Quintana e Daniel Sánchez Salas.
Entrada de balde.

Xuño 25

19.30h. ⓘ
Close-up
Mesa redonda. “Espigadoras”: distribución e perspectiva de xénero
Modera: Elsa Tébar
Participantes por confirmar
60 min. aprox.

Seguida da proxección de:
LOS TORTUGA
Belén Funes, 2024
110 min. DCP. Entrada de balde.

Xuño 05

19.30h. ⓘ
(S8) *Jeannette Muñoz*
Programa 1
Envíos (2005-2025)
Humedal (2023)
El cortijo (obra en curso) (2025)
Fuente Alemana (2025)
53 min. 16mm. Presentación.
Entrada de balde.

Xuño 12

18h.
Marcello Mastroianni
UN ITALIANO EN CHICAGO
Ettore Scola, 1971
106 min. DCP. Subt. Castelán.

20.30h.
Diversimacine
Programa Documental
118 min. DCP. Entrada de balde.

Xuño 19

18h.
Materiais
CASTELAO: LA BIOGRAFÍA
DE UN ILUSTRE GALLEGO
Jorge Prelorán, 1980
90 min. 16mm. Entrada de balde.

20.30h
Marcello Mastroianni
ENRIQUE IV
Marco Bellocchio, 1984
84 min. DCP. Subt. Castelán.



Xuño 26

19.30h. ⓘ
Close-up
Encontro con Matías Piñeiro
Modera: Jara Yáñez
60 min. aprox.

Seguida da proxección de:
Prefacio al dialoguito (2025)
TÚ ME ABRASAS
Matías Piñeiro, 2024
70 min. DCP. Subt. Castelán.
Entrada de balde.

Xuño 06

11h. ⓘ
(S8) *Paraíso*
Universidad de Salamanca / Universidade de Vigo / Universidad Complutense de Madrid
VV.AA., 2025
65 min. DCP. Presentación.
Entrada de balde.

19.30h. ⓘ
(S8) *Betty Bromberg*
Programa 2
A DARKNESS SWALLOWED (2005)
78 min. 16mm. Subt. Galego.
Presentación. Entrada de balde.

Xuño 13

18h.
Elaine May
MIKEY Y NICKY (1976)
106 min. DCP. Subt. Castelán.

20.30h.
Marcello Mastroianni
LA GRAN COMILONA
Marco Ferreri, 1973
130 min. DCP. Subt. Castelán.

Xuño 20

18h.
Fóra de serie
Sotto Nuovi Cieli, Storie di Donne Italiane in Spagna
Pietro Jona, 2024
37 min. DCP. Subt. Castelán.
Presenta: Gabriella Lanzini. Entrada de balde.

20.30h
Marcello Mastroianni
OJOS NEGROS
Nikita Mikhalkov, 1987
118 min. DCP. Subt. Castelán.

Xuño 27

18h.
Close-up
Prefacio al dialoguito (2025)
TÚ ME ABRASAS
Matías Piñeiro, 2024
70 min. DCP. Subt. Castelán.

20.30h.
Fóra de serie
HIJA DEL VOLCÁN
Jennifer de la Rosa Martín, 2024
109 min. DCP. Presentación.

Xuño 07

11h. ⓘ
(S8)
Masterclass Carlos Castillo
60 min. Entrada de balde.

19.30h. ⓘ
(S8) *Betty Bromberg*
Programa 3
GLIDE OF TRANSPARENCY (2016-2017)
89 min. 16mm. Presentación.
Entrada de balde.



Xuño 14

18h.
Marcello Mastroianni
UN ITALIANO EN CHICAGO
Ettore Scola, 1971
106 min. DCP. Subt. Castelán.

Xuño 21

18h.
Marcello Mastroianni
OJOS NEGROS
Nikita Mikhalkov, 1987
118 min. DCP. Subt. Castelán.



Xuño 28

18h.
Materiais
Miss Ledyia (José Gil, 1916)
Noticiero nº 15 (Vicis Films, 1929)
Imaxes de Castelao en Buenos Aires (Eligio González, 1972)
42 min. DCP. Entrada de balde.

