



FILMOTECA
DE GALICIA



Sala José Sellier

Programación 290

Febreiro 2025

PERE PORTABELLA (I)

TERENCE FISHER/CHRISTOPHER LEE: DRÁCULA
E OUTROS MONSTROS (e II)

CLOSE-UP: CINE E PERSPECTIVA DE XÉNERO (V)

AS FILMOTECAS PRESENTAN...

FILMOTECA Jr.

OFF GALICIA

FÓRA DE SERIE

MATERIAIS PARA UNHA HISTORIA DO CINE EN GALICIA

Dep. Legal: C 671-2001
Rodaxe de *Umbracle*
(Pere Portabella, 1972)

Información xeral

Todos os filmes se proxectan en versión orixinal, agás indicación contraria.
A duración dos filmes é orientadora e aproximada.

Esta programación pódese ver alterada por razóns alleas á nosa vontade.

Unha vez comezada a sesión, non se permitirá a entrada á sala José Sellier.
As sesións sinaladas con signos de exclamación **!** sofren modificacións respecto dos horarios habituais.

Prezo da entrada

Xeral: 1'20 €
Carné Xove: 0'60 €
Abono de 10 sesións: 9 €
As sesións de entrada de balde (ata completar capacidade) notificaranse no programa.

A venda de entradas iniciarase 20 minutos antes de comezaren as sesións (non se venden entradas anticipadamente).

Só se venderán un máximo de dúas entradas por persoa.

Sala José Sellier

Filmoteca de Galicia
Durán Loriga, 10 baixo
15003 A Coruña
Tel.: 881 881 270
e-mail: filmotecadegalicia@xunta.gal

Subtitulado electrónico*: Subtitula'm

Información adicional sobre ciclos e filmes:

<https://filmotecadegalicia.xunta.gal>

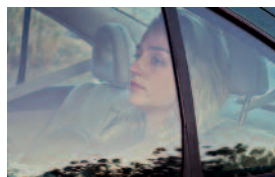
MARTES

MÉRCORES

XOVES

VENRES

SÁBADO



Feb. **01**
18h.
Off Galicia: Mar de Aral
Memoria (Nerea Barros, 2021)
Man of Aral (Helena Gouveia Monteiro, 2024)
Arde Aral (Alberte Pagán, 2024)
 58 min. DCP/16mm.
 Presenta: Alberte Pagán.
 Entrada de balde.

Feb. **04**
18h.
Pere Portabella
No comteu amb els dits (1967)
NOCTURNO 29 (1968)
 106 min. DCP. Subt. Castelán.
20.30h.
Fisher/Lee
EL PERRO DE LOS BASKERVILLE (1959)
 87 min. DCP. Subt. Castelán.

Feb. **05**
18h.
Fisher/Lee
LAS DOS CARAS DEL DR. JECKYLL (1960)
 88 min. DCP. Subt. Castelán.
20.30h.
Pere Portabella
No comteu amb els dits (1967)
NOCTURNO 29 (1968)
 106 min. DCP. Subt. Castelán.

Feb. **06**
18h.
Materiais: Arquivo da Imaxe
Os romeiros do alén (Enrique Banet, 1985)
A malla (Enrique Banet, 1985)
 55 min. HD. Presenta: E. Banet. Entrada de balde.
20.30h.
Fisher/Lee
LAS DOS CARAS DEL DR. JECKYLL (1960)
 88 min. DCP. Subt. Castelán.

Feb. **07**
18h.
Pere Portabella
Suite Miró (1969-1973)
Suite Santos (1970-1973)
 104 min. DCP. Subt. Castelán.
20.30h.
A Filmoteca Vasca presenta...
Carboneros de Navarra (Montxo Armendáriz, 1981)
TASIO (Montxo Armendáriz, 1984)
 122 min. DCP. Entrada de balde.

Feb. **08**
18h.
Filmoteca Jr.
FRITZI. UN CUENTO REVOLUCIONARIO (1979)
 Matthias Bruhn, Ralf Kukula, 2019
 90 min. DCP. Versión castelá.
 Entrada de balde.
 (+8 anos)

Feb. **11**
19h. Ⓛ
Close-up
Encontro con Mar Coll
 Modera: Elsa Tébar
 75 min. aprox.
 Seguido da proxección de:
SALVE MARÍA
 Mar Coll, 2024
 111 min. DCP. Subt. Castelán.
 Entrada de balde.

Feb. **12**
18h.
Close-up
SALVE MARÍA
 Mar Coll, 2024
 111 min. DCP. Subt. Castelán.
20.30h.
Fóra de serie
SAINT OMER: EL PUEBLO CONTRA LAURENCE COLY
 Alice Diop, 2022
 118 min. DCP. Subt. Castelán.

Feb. **13**
18h.
Fisher/Lee
DRÁCULA, PRÍNCIPE DE LAS TINIEBLAS (1966)
 90 min. DCP. Subt. Castelán.
20.30h.
Pere Portabella
VAMPIR – CUADECUC (1970)
 66 min. DCP. Subt. Castelán.

Feb. **14**
18h.
Pere Portabella
UMBRACLE (1972)
 85 min. DCP. Subt. Castelán.
20.30h.
Fisher/Lee
DRÁCULA, PRÍNCIPE DE LAS TINIEBLAS (1966)
 90 min. DCP. Subt. Castelán.

Feb. **15**
18h.
Pere Portabella
VAMPIR – CUADECUC (1970)
 66 min. DCP. Subt. Castelán.



Feb. **18**
18h.
Fóra de serie
OBJETO DE ESTUDIO
 Raúl Alaejos, 2024
 61 min. DCP.
 Presenta: R. Alaejos.
19.30h. Ⓛ
Pere Portabella
INFORME GENERAL (1976)
 149 min. DCP. Subt. Castelán.

Feb. **19**
18h.
Fisher/Lee
LA GORGONA (1964)
 83 min. 35mm. Subt. Castelán.
20.30h.
Pere Portabella
EL SOPAR (1974-2018)
 60 min. DCP. Subt. Castelán.

Feb. **20**
18h.
Pere Portabella
PONT DE VARSOVIA (1989)
 84 min. DCP. Subt. Castelán.
20.30h.
Fisher/Lee
LA GORGONA (1964)
 83 min. 35mm. Subt. Castelán.

Feb. **21**
18h.
Pere Portabella
Mudanza (2008)
EL SILENCIO ANTES DE BACH (2007)
 117 min. DCP. Subt. Castelán.
20.30h.
Fisher/Lee
LA NOVIA DEL DIABLO (1968)
 96 min. DCP. Subt. Castelán.

Feb. **22**
18h.
Fisher/Lee
LA NOVIA DEL DIABLO (1968)
 96 min. DCP. Subt. Castelán.

Feb. **25**
18h.
Fóra de serie: Payal Kapadia
UNA NOCHE SIN SABER NADA (2021)
 99 min. DCP. Subt. Castelán.
20.30h.
Pere Portabella
Mudanza (2008)
EL SILENCIO ANTES DE BACH (2007)
 117 min. DCP. Subt. Castelán.

Feb. **26**
18h.
Fóra de serie: Oskar Alegria
ZUMIRIKI (2018)
 122 min. DCP. Subt. Castelán.
 Presenta: O. Alegria.
20.30h.
Fóra de serie: Payal Kapadia
UNA NOCHE SIN SABER NADA (2021)
 99 min. DCP. Subt. Castelán.

Feb. **27**
18h.
Fóra de serie: Payal Kapadia
LA LUZ QUE IMAGINAMOS (2024)
 117 min. DCP. Subt. Castelán.
20.30h.
Fóra de serie: Oskar Alegria
ZINZINDURRUNKARRATZ (2023)
 89 min. DCP. Subt. Castelán.
 Presentación e coloquio: O. Alegria. Modera: Andrea Franco

Feb. **28**
18h.
Pere Portabella
INFORME GENERAL II: EL NUEVO RAPTO DE EUROPA (2015)
 126 min. DCP. Subt. Castelán.
20.30h.
Fóra de serie: Payal Kapadia
LA LUZ QUE IMAGINAMOS (2024)
 117 min. DCP. Subt. Castelán.

