



FILMOTECA
DE GALICIA



Sala **José Sellier**

Programación 287

Novembro 2024

Dep. Legal: C 671-2001
Foto de portada: *The Cherry Tree with Gray Blossoms* (Sumiko Haneda, 1977)
© Japan Foundation

AMPLIAR OS AFECTOS. O CINE DE SUMIKO HANEDA

CLOSE-UP: CINE E PERSPECTIVA DE XÉNERO (II)

TSAI MING-LIANG: A SERIE "WALKER" (II)

UNIVERSO AGNÈS VARDA (III)

**"ESCUELA DE CINEASTAS". O LUGAR DAS PRÁCTICAS DO IIEC-EOC
NA HISTORIA DO CINE ESPAÑOL**

CORMORÁN FILM FEST 2024

OFF GALICIA

FÓRA DE SERIE: AMIGOS DE LA ÓPERA 2024



JAPAN FOUNDATION
国際交流基金

Información xeral

Todos os filmes se proxectan en versión orixinal, agás indicación contraria.
A duración dos filmes é orientadora e aproximada.

Esta programación pódese ver alterada por razóns alleas á nosa vontade.

Unha vez comezada a sesión, non se permitirá a entrada á sala José Sellier.
As sesións sinaladas con signos de exclamación **!** sofren modificacións respecto dos horarios habituais.

Prezo da entrada

Xeral: 1'20 €
Carné Xove: 0'60 €
Abono de 10 sesións: 9 €
As sesións de entrada de balde (ata completar capacidade) notificaranse no programa.

A venda de entradas iniciárase 20 minutos antes de comezaren as sesións (non se venden entradas anticipadamente).
Só se venderán un máximo de dúas entradas por persoa.

Sala José Sellier

Filmoteca de Galicia
Durán Loriga, 10 baixo
15003 A Coruña
Tel.: 881 881 270
e-mail: filmotecadegalicia@xunta.gal

Subtitulado electrónico*: Subtitula'm

Información adicional sobre ciclos e filmes:
<https://filmotecadegalicia.xunta.gal>



MARTES

Nov. **05**

19h. **1**
Sumiko Haneda
Presentación do ciclo "Ampliar os afectos. O cine de Sumiko Haneda"
Coa participación de Francisco Algarín e Irene González-López, comisarios do ciclo.
Dur.: 40 min. aprox.
Seguida da proxección de:
Children in the Classroom (Susumu Hani, 1954)
Women's College in the Village (1957)
Dedicated Treasures of Horyuji-Temple (1971)
75 min. 16mm/DCP/35mm. Subt. Galego*. Entrada de balde.

Nov. **12**

19h. **1**
Close-up
Encontro con Pilar Palomero
Modera: Elsa Tébar.
Dur. aprox.: 75 min.
Seguido da proxección de:
LOS DESTELLOS
Pilar Palomero, 2024
100 min. DCP.
Entrada de balde.

Nov. **19**

18h.
Escuela de cineastas
Tarde de domingo (Basilio Martín Patino, 1961)
El viejecito (Manuel Summers, 1959)
Cántico (Agustín Navarro, 1950)
66 min. DCP. Entrada de balde.
20.30h.
Universo Agnès Varda
LIONS LOVE (...AND LIES) (1969)
112 min. DCP. Subt. Castelán.

Nov. **26**

18h.
Universo Agnès Varda
MURS MURS (1981)
82 min. DCP. Subt. Castelán.
20.30h.
Cormorán Film Fest 2024
Película por determinar
Entrada de balde.

MÉRCORES

Nov. **06**

18h.
Sumiko Haneda
The Cabbage Butterfly (1968)
The Cherry Tree with Gray Blossoms (1977)
69 min. 16mm. Subt. Galego*.
20.30h.
Universo Agnès Varda
Uncle Yanco (1967)
Salut les cubains (1963)
Black Panthers (1968)
68 min. DCP. Subt. Castelán.

Nov. **13**

18h.
Close-up
LOS DESTELLOS
Pilar Palomero, 2024
100 min. DCP.
20.30h.
Sumiko Haneda
CARING FOR THE ELDERLY WITH DEMENTIA (1986)
84 min. DCP. Subt. Galego*.

Nov. **20**

18h.
Universo Agnès Varda
LIONS LOVE (...AND LIES) (1969)
112 min. DCP. Subt. Castelán.
20.30h.
Tsai Ming-liang: Walker
Sin dormir (2015)
ARENA (2018)
113 min. DCP. Subt. Castelán.

Nov. **27**

18h.
Universo Agnès Varda
DAGUERROTIPOS (1975)
79 min. DCP. Subt. Castelán.
20.30h.
Fóra de serie
LAS MARGARITAS
Vera Chytilová, 1966
76 min. DCP. Subt. Castelán.

XOVES

Nov. **07**

18h.
Sumiko Haneda
AKIKO: PORTRAIT OF A DANCER (1985)
107 min. 16mm. Subt. Galego*.
20h. **1**
Fóra de serie: Amigos de la Ópera 2024
VIDA BOHEMIA
King Vidor, 1926
95 min. DCP. Muda-Rótulos Castelán. Entrada de balde.

Nov. **14**

19h. **1**
Sumiko Haneda
WOMAN WAS THE SUN—THE LIFE OF HIRATSUKA RAICHO (2002)
140 min. 16mm. Subt. Galego*.



Nov. **21**

18h.
Universo Agnès Varda
DOCUMENTEUR (1981)
64 min. DCP. Subt. Castelán.
20h. **1**
Fóra de serie: Amigos de la Ópera 2024
PUCCINI
Carmine Gallone, 1953
119 min. DCP. Subt. Castelán. Entrada de balde.

Nov. **28**

18h.
Fóra de serie
LAS MARGARITAS
Vera Chytilová, 1966
76 min. DCP. Subt. Castelán.
20h. **1**
Fóra de serie: Amigos de la Ópera 2024
HECHIZO DE LUNA
Norman Jewison, 1987
102 min. DCP. Subt. Castelán. Entrada de balde.

VENRES

Nov. **08**

19h. **1**
Sumiko Haneda
ODE TO MOUNT HAYACHINE (1982)
186 min. 16mm. Subt. Galego*.

Nov. **15**

19h. **1**
Escuela de cineastas
Presentación do libro "Escuela de cineastas", de Asier Aranzubía e José Luis Castro de Paz
Coa participación dos autores e Fernando Méndez-Leite.
Dur.: 45 min. aprox.
Coa colaboración do Ateneo Republicano de Galicia.
Seguida da proxección de:
La tarde del domingo (Carlos Saura, 1957)
Sor Angelina, virgen (Francisco Regueiro, 1962)
En el río (José Luis Borau, 1961)
78 min. DCP.
Entrada de balde.

Nov. **22**

18h.
Cormorán Film Fest 2024
Película por determinar
Entrada de balde.
20.30h.
Universo Agnès Varda
DOCUMENTEUR (1981)
64 min. DCP. Subt. Castelán.

Nov. **29**

18h.
Universo Agnès Varda
DAGUERROTIPOS (1975)
79 min. DCP. Subt. Castelán.
20.30h.
Off Galicia
SEN ALMA
Iago Barrado, 2024
70 min. DCP.
Presenta: I. Barrado. Entrada de balde.

SÁBADO

Nov. **09**

18h.
Universo Agnès Varda
7 P., cuis. S. de b... (à saisir) (1984)
Elsa la rose (1965)
Ydessa, les ours et etc. (2004)
92 min. DCP. Subt. Castelán.



Nov. **16**

18h.
Sumiko Haneda
INTO THE PICTURE SCROLL: THE TALE OF YAMANAKA TOKIWA (2004)
100 min. 35mm. Subt. Galego*.



Nov. **23**

18h.
Universo Agnès Varda
MURS MURS (1981)
82 min. DCP. Subt. Castelán.



Nov. **30**

18h.
Universo Agnès Varda
L'Opéra Mouffe (1958)
Réponse de femmes: Notre corps, notre sexe (1975)
Les Fiancés du pont Mac Donald (1961)
Les dites cariatides (1984)
T'as de beaux escaliers, tu sais... (1986)
Ulises (1982)
Le lion volatil (2003)
80 min. DCP. Subt. Castelán.