



FILMOTECA
DE GALICIA



Sala **José Sellier**

Programación 286
Outubro 2024

CLOSE-UP: CINE E PERSPECTIVA DE XÉNERO (I)
 TSAI MING-LIANG: A SERIE "WALKER" (I)
UNIVERSO AGNÈS VARDA (II)
INTERSECCIÓN 2024
ANIMACIÓN 2024

OFF GALICIA

AS FILMOTECAS PRESENTAN...

FÓRA DE SERIE

DESECADRES: STAN BRAKHAGE #44-45-46

MATERIAIS PARA UNHA HISTORIA DO CINE EN GALICIA

Dep. Legal: C 671-2001
Foto de portada: *La Felicidad* (Agnès Varda, 1964)

Información xeral

Todos os filmes se proxectan en versión orixinal, agás indicación contraria.
A duración dos filmes é orientadora e aproximada.
Esta programación pódese ver alterada por razóns alleas á nosa vontade.

Unha vez comezada a sesión, non se permitirá a entrada á sala José Sellier.
As sesións sinaladas con signos de exclamación **!** sofren modificacións respecto dos horarios habituais.

Prezo da entrada

Xeral: 1'20 €
Carné Xove: 0'60 €
Abono de 10 sesións: 9 €
As sesións de entrada de balde (ata completar capacidade) notificaranse no programa.

A venda de entradas iniciarase 20 minutos antes de comezaren as sesións (non se venden entradas anticipadamente).
Só se venderán un máximo de dúas entradas por persoa.

Sala José Sellier

Filmoteca de Galicia
Durán Loriga, 10 baixo
15003 A Coruña
Tel.: 881 881 270
e-mail: filmotecadegalicia@xunta.gal

Subtitulado electrónico*: Subtitula'm

Información adicional sobre ciclos e filmes:
<https://filmotecadegalicia.xunta.gal>

Esta programación inclúe películas dixitalizadas co financiamento da UE, a través do FEDER, como parte da resposta á pandemia COVID-19.



Fondos Europeos

MARTES

Out. **01**


18h.
Yasujirô Ozu
HABÍA UN PADRE (1942)
87 min. DCP. Subt. Galego.

20.30h.
Universo Agnès Varda
LAS CRIATURAS (1995)
94 min. DCP. Subt. Castelán.

Out. **08**

19h.
Close-Up: Cine e perspectiva de xénero
Mesa redonda: Reencadramentos de xénero
Coa participación dos cineastas: Xacio Baño, Ángeles Huerta e Sonia Méndez. Modera: Jara Yáñez.
Dur.: 75 min. aprox.
Seguida da proxección de:
LA FELICIDAD
Agnès Varda, 1964
80 min. DCP. Subt. Castelán.
Entrada de balde.

Out. **15**

19h. 
Fóra de serie
EUREKA
Lisandro Alonso, 2023
147 min. DCP. Subt. Castelán.



Out. **22**

18h.
Intersección
Miradas diversas
Entrada de balde

18.30h.
Intersección: Internacional I
To exist under permanent suspicion (Valentin Noujaïm)
Very gentle work (Nate Lavey)
El espectro político (Luis E. Parés)
64 min. DCP. Subt. Castelán.
Entrada de balde.

20.30h.
Intersección: Internacional II
A border of flat stones (Cat & Eimear McClay)
My wants of you partakes of me (Sasha Litvintseva & Beny Wagner)
64 min. DCP. Subt. Castelán. Entrada de balde.

Out. **29**

18h.
Animación
DRAGONKEEPER (GUARDIANA DE DRAGONES)
Salvador Simó Busom, Jianping Li, 2024
90 min. DCP. Entrada de balde.

20.30h.
Animación
Sección Galega
75 min. DCP. Entrada de balde.

MÉRCORES

Out. **02**

18h.
Universo Agnès Varda
LAS CRIATURAS (1995)
94 min. DCP. Subt. Castelán.

20.30h.
Tsai Ming-liang: Walker
No Form (2012)
Walker (2012)
Sleepwalk (2012)
Diamond Sutra (2012)
82 min. DCP. Subt. Castelán.

Out. **09**

19h.
Close-Up: Cine e perspectiva de xénero
Mesa redonda: O reto da crítica
Coa participación dos críticos: Marta Armengou, Áurea Ortiz e Javier Rueda. Modera: Elsa Tébar.
Dur.: 75 min. aprox.
Seguida da proxección de:
NOT A PRETTY PICTURE
Martha Coolidge, 1975
83 min. DCP. Subt. Castelán.
Entrada de balde.

Out. **16**

18h.
Fóra de serie
MÚSICA
Angela Schanelec, 2023
108 min. DCP. Subt. Galego.

20.30h.
Universo Agnès Varda
UNA CANTA, OTRA NO
122 min. DCP. Subt. Castelán.



Out. **23**

18h.
Intersección: Internacional III
Gritaré sobre tu tumba (María Cañas)
Histoires sans lion (Vital Z'brun)
Ulía (Laura Moreno Bueno)
Las criaturas del asteroide (Tiagx Véléz y Analú Laferal)
Stone, Hat, Ribbon, Rose (Eva Giolo)
68 min. DCP. Subt. Castelán.
Entrada de balde.

20.30h.
Intersección: Internacional IV
RIDERS. EL REPARTIDOR ESTÁ EN CAMINO
Manuel Rejtman, 2024
82 min. DCP. Entrada de balde.

Out. **30**

18h.
Animación
Sección Infantil
75 min. DCP. Entrada de balde.

20.30h.
Animación
DISPAREN AL PIANISTA
Fernando Trueba, Javier Mariscal, 2023
103 min. DCP. Entrada de balde.

XOVES

Out. **03**

18h.
Universo Agnès Varda
LAS PLAYAS DE AGNÈS (2007)
112 min. DCP. Subt. Castelán.

20.30h.
Off Galicia
10 DE MARZO (1951)
Roi Cagiao, 2022
80 min. DCP.
Presenta: R. Cagiao.
Entrada de balde.

Out. **10**

18h.
Fóra de serie
SOBRE TODO DE NOCHE
Víctor Iriarte, 2023
109 min. DCP.

20.30h.
Universo Agnès Varda
Placer de amor en Irán (1976)
LA FELICIDAD (1964)
86 min. DCP. Subt. Castelán.

Out. **17**

18h.
Universo Agnès Varda
UNA CANTA, OTRA NO
122 min. DCP. Subt. Castelán.

20.30h.
Fóra de serie
MÚSICA
Angela Schanelec, 2023
108 min. DCP. Subt. Galego.



Out. **24**

18h.
Intersección: Internacional V
Boyd v. Denton (Kevin Jerome Eversson)
Hole is the Bubble I Blew (Christopher Tym)
In a nearby field (Laida Lertxundi)
Pacific Vein (Ulu Braun)
Los jóvenes andan (Miguel Ariza) (HTMHT)
How to make a homemade tool (Ian Margo)
57 min. DCP. Subt. Castelán. Entrada de balde

20.30h.
Intersección: Retrospectiva Total
Refusal I
Operation Jane Walk (2018)
Featherfall (2019)
How to Disappear (2020)
Deconstructing the Bridge (2022)
Superwonder (2021)
73 min. DCP. Subt. Castelán.
Entrada de balde.

Out. **31**

18h.
Animación
OS DEMOS DE BARRO
Nuno Beato, 2022
84 min. DCP. Versión Galega. Entrada de balde.

20.30h.
Animación
Sección Xeral
75 min. DCP. Entrada de balde.

VENRES

Out. **04**

18h.
Tsai Ming-liang: Walker
Walking on Water (2012)
Journey to the West (2013)
85 min. DCP. Subt. Castelán.

20.30h.
Universo Agnès Varda
LAS PLAYAS DE AGNÈS (2007)
112 min. DCP. Subt. Castelán.

Out. **11**

18h.
Filmoteca Española presenta...
Carmen de Carabanchel (1965)
Margarita y el lobo (1969)
60 min. DCP. Entrada de balde.

20.30h.
Fóra de serie
SOBRE TODO DE NOCHE
Víctor Iriarte, 2023
109 min. DCP.

Out. **18**

18h.
Desencadres: Stan Brakhage #44
Presentación do libro "Yo... durmiendo", de Stan Brakhage
Coa participación de Pablo Marín (tradutor) e Francisco Algarín (editor).
Dur.: 30 min.
Seguida de proxección de:
Short Films (1975)
Nightmare Series (1978)
56 min. 16mm. Entrada de balde.

20.30h.
Desencadres: Stan Brakhage #45
Door (1971) **The Wold Shadow** (1972)
Peaceable Kingdom (1971)
Three Films: Bluewhite, Blood's Tone, Vein (1965) **Fox Fire Child Watch** (1971) **Western History** (1971)
The Process (1972) @ (1979) **Dominion** (1974) **Zone Moment** (1956)
60 min. 16mm.
Presentan: P. Marín e F. Algarín.

Out. **25**

18h.
Intersección: Retrospectiva Total Refusal II
Red Redemption (2021)
Hardly Working (2022)
Kinderfilm (2023)
53 min. DCP. Subt. Castelán.
Entrada de balde.

19h.
Intersección
AulaCREA
Entrada de balde.

20.30h.
Intersección: Internacional VIII
On plains of larger rivers and woodlands (Miguel de Jesús)
INVENTION
85 min. DCP. Subt. Castelán.
Entrada de balde.



SÁBADO

Out. **05**

18h.
Día do Cine Español / Filmoteca Española presenta...
LOS GOLFOS
Carlos Saura, 1959
84 min. DCP. Entrada de balde.



Out. **19**

18h.
Desencadres: Stan Brakhage #46
Thot-Fal'N (1978)
Blue Value (1996)
Centre (1978)
The Fur of Home (1996)
Made Manifest (1980)
Purity, and After (1978)
Nodes (1981)
Matins (1988)
Agnus Dei Kinder Synapse (1991)
Vision of the Fire Tree (1991)
Polite Madness (1996)
65 min. 16mm.
Presentan: P. Marín e F. Algarín.

Out. **26**

18h.
Materiais/Día Mundial do Patrimonio Audiovisual
POR LOS CAMINOS DE ESPAÑA
Manuel Aris, 1959
87 min. DCP. Entrada de balde.



Nov. **02**

18h.
Animación
Sección Xeral
75 min. DCP. Entrada de balde.